

21^{ème} FESTIVAL

VOLONCELLES EN FOLIE

1^{er}
au
08
AOÛT
2026

VILLARD SAINT PANCRAÏE - BRIANÇON -
SERRE CHEVALIER - VALLÉE DE LA CLARÉE

EDITO



Pour sa 21^e édition, Violoncelles en folie vous invite à une semaine de découvertes, de rencontres et d'émotions musicales au cœur du Briançonnais. Fidèle à son esprit d'ouverture, le festival réunit cette année encore de grands interprètes et de jeunes talents autour d'une programmation qui fait dialoguer les époques, les styles et les cultures.

Des chefs-d'œuvre de Vivaldi, Schubert ou Britten aux rythmes d'Amérique du Sud, en passant par les créations originales, le violoncelle révèle toutes les richesses de sa personnalité. Récitals, musique de chambre, ensembles de violoncelles, voix et poésie se répondent dans les églises et chapelles du Briançonnais, offrant autant d'expériences musicales uniques.

Le festival est aussi une aventure humaine. Les douze violoncellistes en résidence, les artistes invités et les participants de l'Académie font vivre, tout au long de la semaine, un véritable esprit de partage où se mêlent exigence artistique, transmission et convivialité. Cette alchimie singulière fait de Violoncelles en folie un rendez-vous unique, où les plus grands artistes côtoient les musiciens de demain pour le plus grand plaisir du public.

Nous remercions chaleureusement la Communauté de Communes du Briançonnais, les communes partenaires, le Département des Hautes-Alpes, ainsi que l'ensemble de nos mécènes et partenaires pour leur précieux soutien. Notre gratitude va également aux bénévoles de l'association Cello au Sommet, dont l'engagement rend cette aventure possible, ainsi qu'à vous, public fidèle et curieux, qui faites vivre le festival depuis plus de vingt ans.

Nous vous souhaitons une très belle 21^e édition de Violoncelles en folie !

Les violoncellistes en résidence

Diego Cardoso, Nicolas Cerveau, Diego Coutinho, Marinela Doko, Anouk Legée, Jae Young Lim, Fernando Lima, Didier Poskin, Marine Rodallec, Emilie Rose, Karel Steylaerts, Aude Vanackère

Artistes invités

Paul Colomb, Hermine Horiot, Yan Levionnois, Michèle Pierre, violoncelle
Omer Bouchez, Elise Liu, violon
Manuel Vioque-Judde, alto - Alice Lestang, soprano
Alison Pereira, clarinette - Giovanni Bellini, théorbe
Guillaume Bellom, Elise Boyer, piano

Ensembles

Duo Brady, Quatuor Hermès, Tansman Cello Quartet,
Orchestres de Violoncelles de l'Académie Violoncelles en folie

Compositeur en résidence

Kalie Akel

SAM. 1^{er}

20h30

Villard Saint Pancrace, Église

Tansman Cello Quartet & Alice Lestang, soprano

Œuvres de Mozart, Rossini, Tosti et Richard Strauss

Concert d'ouverture - LE VIOLONCELLE À L'OPERA

Pour ouvrir sa 21^e édition, le festival Violoncelles en folie accueille le Tansman Cello Quartet et la soprano Alice Lestang pour une soirée placée sous le signe de l'opéra. Les quatre violoncelles se font tour à tour orchestre et écrin de la voix dans un florilège d'airs et de mélodies. Le lyrisme, la virtuosité et les couleurs chaleureuses du violoncelle se mêlent à l'expressivité du chant pour révéler toute la magie de l'art lyrique.



© T. Severens

DIM. 2

18h

Villard Saint Pancrace, Chapelle St Pancrace

Yan Levionnois, violoncelle et récitant

Britten : Suites pour violoncelle seul

Rimbaud : Les Illuminations

LES ILLUMINATIONS



©Robin

Mêlant sa voix de récitant à son archet virtuose, Yan Levionnois propose une création originale où les Suites pour violoncelle seul de Benjamin Britten entrent en résonance avec Les Illuminations d'Arthur Rimbaud. Comme l'a fait Britten lui-même en composant « Illuminations », pièce pour voix et orchestre à partir de textes de Rimbaud... Un voyage singulier entre musique et poésie que le poète lui-même n'aurait sans doute pas renié.

20h30

Villard Saint Pancrace, Église

Duo Brady - Michèle Pierre & Paul Colomb, violoncelles

Jazz, musiques actuelles

LA VIE D'APRÈS

Entre valse délicate, énergie techno, improvisation jazz et influences rock ou pop, ils repoussent les limites de leurs instruments et transforment la scène en un espace de danse, de transe et d'émotions. Avec "La Vie d'après", le Duo Brady nous invite à une rêverie musicale sur nos futurs possibles.

« Bienvenue dans un autre monde, celui des textures, des musiques qui inspirent des décors, des atmosphères. Le violoncelle comme instrument total. » Hanna Kay, Jazz Magazine



© Zoé Cavarro

LUN. 3

18h

Val des Prés, Église

**Hermine Horiot, violoncelle baroque
& Giovanni Bellini, théorbe**

Œuvres de Gabrielli, Marcello, Vivaldi

CONSOBRINAE

Consobrinae, mot latin signifiant cousins, illustre le lien unissant le théorbe et le violoncelle. Giovanni Bellini et Hermine Horiot ont tissé le programme de ce concert comme une tapisserie ancienne, utilisant comme fil conducteur leurs deux instruments et les compositeurs qui leur ont dédié des œuvres. Ce concert nous emmènera aux sources du répertoire pour violoncelle, dans un voyage raffiné et débordant de vitalité musicale.



© Vincenzo Errico

20h30

Briançon, Église Ste Catherine

**Yan Levionnois, violoncelle
& Guillaume Bellom, piano**

Œuvres de Beethoven, Brahms et Fauré

RÉCITAL VIOLONCELLE & PIANO

Lauréat des prestigieux concours Rostropovitch et Reine Élisabeth, le violoncelliste Yan Levionnois forme depuis près de dix ans un duo complice avec le pianiste Guillaume Bellom, révélé notamment par le concours Clara Haskil. Leur entente musicale, saluée par la critique, se révèle pleinement dans ce programme consacré à Beethoven, Brahms et Fauré. Trois chefs-d'œuvre où le violoncelle et le piano dialoguent d'égal à égal, servis par deux interprètes parmi les plus inspirés de leur génération.

« Il est difficile d'imaginer duo plus équilibré, dont l'entente soit à ce point exemplaire, avec une maîtrise musicale servie par une technique transcendante.

» – Crescendo Magazine



©Robin & Manolo Mylonas

MAR. 4

20h30

Briançon, Église Ste Catherine

Quatuor Hermès et Hermine Horiot, violoncelle

Au programme Smetana : Quatuor "De ma vie" et Schubert : Quintette à 2 violoncelles

QUATUOR HERMÈS EN CONCERT

Référence internationale de la musique de chambre, le Quatuor Hermès séduit par l'intensité de son jeu, son élégance et sa complicité musicale. Récompensé pour son récent enregistrement consacré à Schubert, il ouvre ce concert avec le poignant Quatuor « De ma vie » de Smetana. La violoncelliste Hermine Horiot rejoint ensuite les quatre musiciens pour le Quintette en Do majeur de Schubert, l'un des sommets absolus de la musique de chambre. Une soirée d'exception portée par l'un des quatuors les plus brillants de sa génération.



© Lyodoh Kaneko

18h**Puy Saint Pierre, Église****Yan Levionnois, violoncelle et récitant**

Britten : Suites pour violoncelle seul

Rimbaud : Les Illuminations

LES ILLUMINATIONS

Mêlant sa voix de récitant à son archet virtuose, Yan Levionnois propose une création originale où les Suites pour violoncelle seul de Benjamin Britten entrent en résonance avec Les Illuminations d'Arthur Rimbaud. Comme l'a fait Britten lui-même en composant « Illuminations », pièce pour voix et orchestre à partir de textes de Rimbaud... Un voyage singulier entre musique et poésie que le poète lui-même n'aurait sans doute pas renié.



©Robin

20h30**Briançon, Église Ste Catherine****Les 12 violoncellistes en résidence****Avec la participation du Tansman Cello Quartet & Alison Pereira, clarinette**

Œuvres de Glazounov, Richard Strauss, Arturo Marquez...
musiques d'Amérique du Sud...

VOYAGE EN DOUZE VIOLONCELLES !

Chaque été, les 12 violoncellistes en résidence au Festival se retrouvent pour l'un des moments les plus attendus du festival. Avec la complicité du Tansman Cello Quartet et du clarinettiste Alison Pereira, ils proposent un programme éclectique où se croisent les grands classiques et les rythmes d'Amérique du Sud. Une soirée festive, généreuse et pleine de surprises, à l'image de Violoncelles en folie.



18h**St Chaffrey, Église****Hermine Horiot, violoncelle baroque
& Giovanni Bellini, théorbe**

Œuvres de Gabrielli, Marcello, Vivaldi

CONSOBRINAE

Consobrinae, mot latin signifiant cousins, illustre le lien unissant le théorbe et le violoncelle. Giovanni Bellini et Hermine Horiot ont tissé le programme de ce concert comme une tapisserie ancienne, utilisant comme fil conducteur leurs deux instruments et les compositeurs qui leur ont dédié des œuvres. Ce concert nous emmènera aux sources du répertoire pour violoncelle, dans un voyage raffiné et débordant de vitalité musicale.

20h30**Briançon, Église Ste Catherine****Les 12 violoncellistes en résidence****Avec la participation du Tansman Cello Quartet
& Alison Pereira, clarinette**Œuvres de Glazounov, Richard Strauss, Arturo Marquez...
musiques d'Amérique du Sud...**VOYAGE EN DOUZE VIOLONCELLES !**

Chaque été, les 12 violoncellistes en résidence au Festival se retrouvent pour l'un des moments les plus attendus du festival. Avec la complicité du Tansman Cello Quartet et du clarinetteste Alison Pereira, ils proposent un programme éclectique où se croisent les grands classiques et les rythmes d'Amérique du Sud. Une soirée festive, généreuse et pleine de surprises, à l'image de Violoncelles en folie.



© Olivier Photos 38



CONCERTS GRATUITS

JOURNÉES DE CLÔTURE DE L'ACADÉMIE

VILLARD ST PANCRACE

VEN. 7

19h

Chapelle des Pénitents

Concert des ateliers de l'académie #1

20h30

Église

Concert de l'orchestre Violoncelles en folie

Avec les solistes, ensembles et orchestres de
l'Académie Violoncelles en Folie

SAM. 8

9h

Cour de l'école

Les petits loups du violoncelle, concert des enfants

À l'issue du concert des Petits Loups du violoncelle, les enfants
qui le souhaitent auront la possibilité d'essayer le violoncelle.

**Une belle occasion de découvrir l'instrument de près...
et peut-être de révéler de nouvelles vocations !**

10h15

Salle St Paul

Recital des stagiaires

11h30

Cour de l'école

Concert des ateliers de l'Académie #2

18h30

Église

Concert de l'orchestre Violoncelles en folie

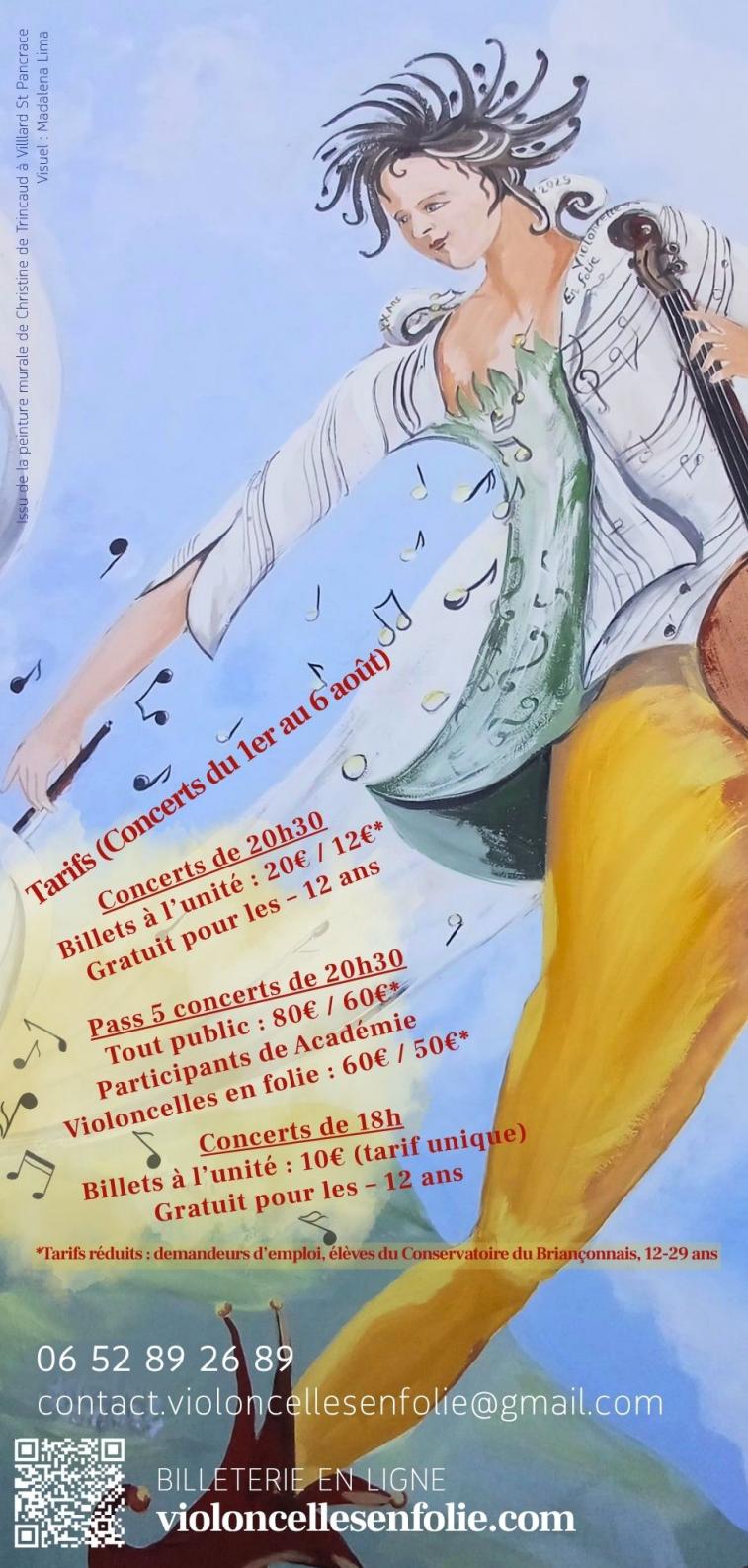
Avec les solistes, ensembles et orchestres de
l'Académie Violoncelles en Folie

DIRECTION ARTISTIQUE

Aude Vanackère & Fernando Lima

PRODUCTION

Association Cello au Sommet



Tarifs (Concerts du 1er au 6 août)

Concerts de 20h30

Billets à l'unité : 20€ / 12€*

Gratuit pour les - 12 ans

Pass 5 concerts de 20h30

Tout public : 80€ / 60€*

Participants de Académie

Violoncelles en folie : 60€ / 50€*

Concerts de 18h

Billets à l'unité : 10€ (tarif unique)

Gratuit pour les - 12 ans

*Tarifs réduits : demandeurs d'emploi, élèves du Conservatoire du Briançonnais, 12-29 ans

06 52 89 26 89

contact.violoncellesenfolie@gmail.com



BILLETTERIE EN LIGNE

violoncellesenfolie.com